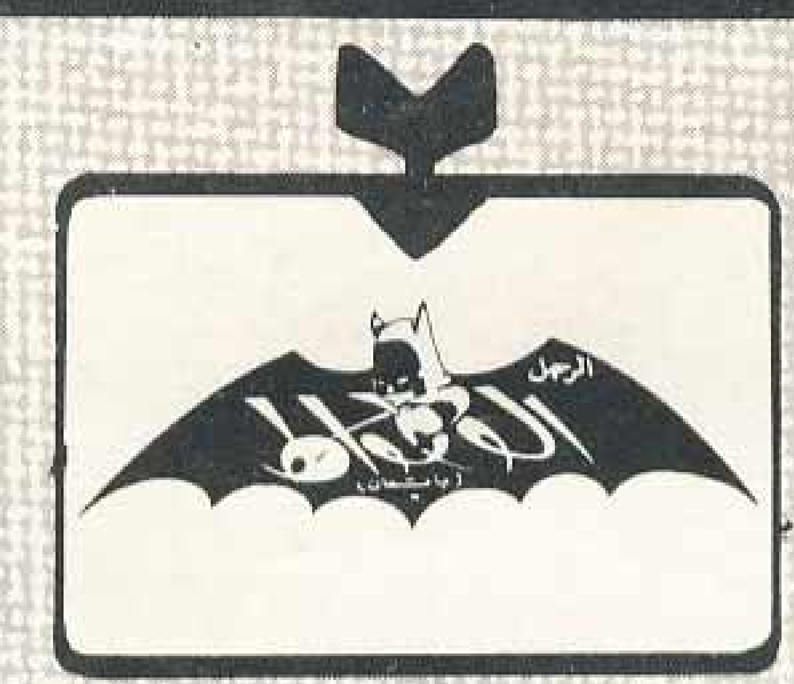


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٩٢
SCAN BY
BOB MORAN

مِن منشُورات
دَار المطبُوعَات المصَوّرة







تباع في أرجاءِ العالم العربي



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

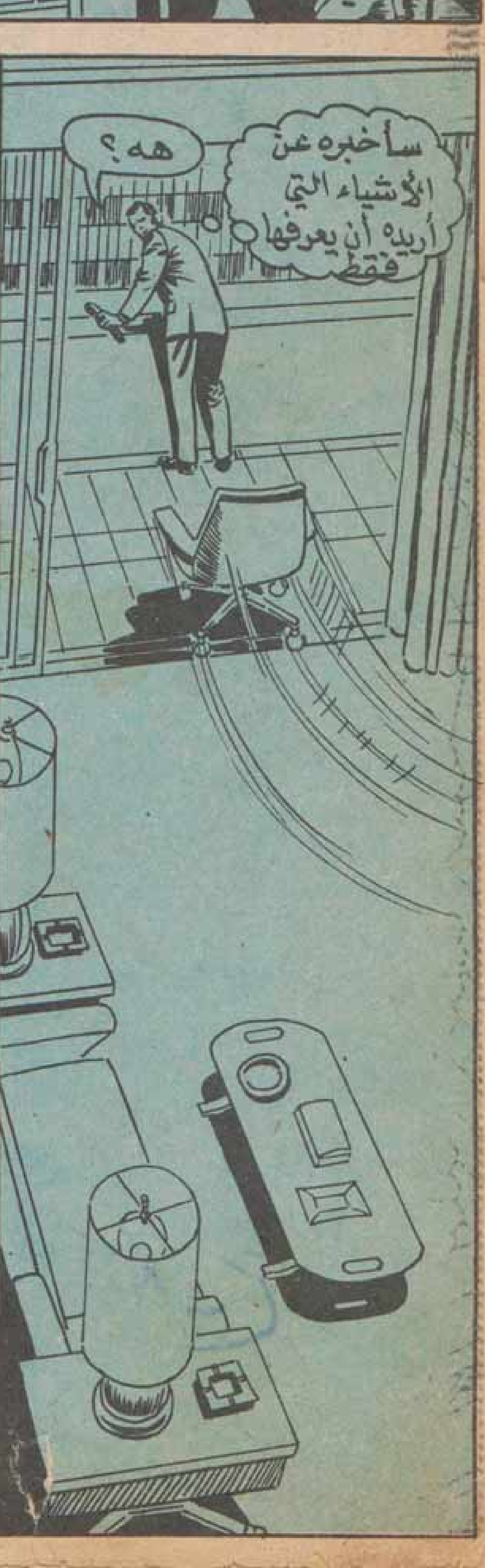
التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


مدينة "مور" هي موطن "الرجل الفولاذي"...
وهي أيضاً مدينة المباني الشاهقة...
ومسقط رأس رجل الأعمال الثري... "رامز"... إقرأ قصة:
ناطحة السحاب التي تصرخ!







كم من مرّة قلت لك ...

ك ... كفى !

النجدة !


يا إلهي! من ذلك الرجل الذي يسقط؟
إنه "رامز" بعينه!
يجب أن أفكر ثم أعمل بسرعة!


وبينما وقف الناس مذهولين يراقبون المنظر الرهيب ...


... لم يلحظ أحد المحرر الذي اجتاز المدخل الدوّار ...


وعندما دارت الأبواب بسرعة انطلق البطل نحو الجو...
مبنى رامز


وفي اللحظة الأخيرة امتدت ذراعان قويتان وتلقت الرجل ...
"سوبرمان"... الحمد لله!
المسافة طويلة يا "رامز"!
من رأيي أن تنزل في المصعد المرة التالية!
أظنني... وقعت!
أرجعني يا "سوبرمان"، عندي موعد مع محرر التلفزيون!


وبعد أن أنزل "سوبرمان" "رامز" في شقته العليا...
هذه الوقعة تثير شكوكي!
فلا أظن "رامز" أراد أن ينتحر!
الآن ساجري معه مقابلة مثيرة!

لم يبقَ سوى دقيقة واحدة للموعد مع "راجز"...

...وأنا بشخصية "نبيل فوزي"!

بعد لحظة ... بينما كان "نبيل" يستأذن بواب المبنى...

أنا ... نبيل...

هه؟ ماهذا؟ إن المبنى يهتز!

سحري!

ومن دون مبرر بدأت النوافذ تطقطق وأرض المبنى يهتز وأنابيب المياه تصفر...

وفجأة... عادت المياه إلى مجراها...

ماذا حدث؟

إن هذا هو الشبح الصارخ لا يمكنني التحدث عنه!!



... سأروي لك قصة عن طفولتي عندما كنت أعيش في إحدى جزر اليونان ..."

"رامز"... تعال واكتب فروضك المدرسية!

آه... لا وقت عندي للّعب!

"... وكان أبي يذكرني دائماً بحالتنا البائسة..."

كيف تتوقع أن تحسّن حالتك إذا لم تدرس...

أم هل تريد أن تبقى صياداً؟

"كنت ذكياً... وبعد موت والدي حصلت على منحة دراسية لدخول أعظم جامعات البلاد..."

"حيث تفوقت على رفاقي، ولكن لم أستطع الدرس إلا في بيئة حقيرة تشبه البيئة التي اعتدت عليها!"

"وكان ذلك منذ ١٠ سنوات... وفي خلالها أصبحت مليونيراً يتمتع بسمعة عدم ارتكاب الخطأ..."

أريدك أن تبيع أسهم "ميتشل" وتشتري "لونر"

أنا أيضاً سأشتري "لونر"!






أنا شاب وأحب أن أعيش ببساطة!
لا حاجة لي لمكتب فخم إلا لمقابلة الناس...
ولا حاجة لي للمساعدين!


... الذين يرتكبون الأخطاء ويضيّعون وقتي!
ولذلك. سأحوّل مبنى "رامز" إلى مبنى آلات تعمل وحدها...


ويبدأ العمال اليوم بتحويل ناطحة السحاب إلى...
ماهذا؟!


لا شيء... لا شيء!
تبعثرت معدّاتي هنا وهناك!
الوضع يتطلّب "سوبرمان"!


وحدث أن تحطمت مرآة ضخمة بسبب الاهتزاز...
يجب أن أنقل معدّاتي يا سيّد "رامز" قبل أن تتعطّل!
آه... مرآتي الثمينة
بالطبع يا "نبيل"...


... أفعل ما
... هه؟ أين ذهب؟!



الحائط يهتز... آه !!
النجدة... سأسقط !



لا تخافا !
سيقع المبنى يا "سوبرمان" !!



وفي الحال انتزع "سوبرمان" قطعة من رصيف الشارع ...
يجب أن أنقذ الباقين !



أقفزوا على المنصة جميعكم !



وعندما هبط البطل بالعمال سالمين ...
عجبًا ... لم يقع زلزال ولا تغيير في الطقس !
لماذا إذن اهتز المبنى ؟
هه ؟

سكرييع!

إنها الصرخة ذاتها!

ويبدو أن الجميع يخاف منها ماعدا السيد "رامز"!

الصرخة منطلقة من الأنابيب في الجدران... لماذا؟

أريد أن أستفهم عن الوضع من "رامز" نفسه!








إن تصرف "رامز" بخصوص المبنى غريب!
ومن عادتي أن أحتمل الكثير قبل أن ...


... ينفذ صبري!
أريد أن أكلمك يا "رامز"
ماذا تريد مني يا "سوبرمان"؟


ما علاقتك بحوادث المبنى الغريبة؟
أنا؟ لا شيء على الإطلاق!
على أنني سأبوح بشيء حتى لو ظننتني مجنونًا!!


"إن لمبنى "رامز" صفة مميزة غريبة منذ البداية ... وكأنه يحاول أن يكلمني ..."
مثلاً: الباب ينفتح وحده!
كفى لا أريد أشياء كهذه!


"ولكن عندما فكرت بإخلاء المبنى وتحويله إلى مركز للآلات بدأت سلسلة الحوادث الغريبة ..."
إرتفعت بلاطة ذات مرّة فتعثرت بها!
لماذا فعلت ذلك ... كفى؟


من الصعب أن أصدق كلامك!
على أن هذا المبنى يشكل خطرًا ويجب إخلاؤه في الحال!
وماذا أفعل بعملي وبالمستخدمين؟


وحتى أثناء عملية الإخلاء استمر دوي الصوت الغريب عبر شوارع المدينة
سكريي !
... وإلا أنا سأنقل الجميع !
ستبدأ باخلائه الآن...
أمام المبنى إلى "سوبرمان" "رامز" وقد طرأ عليه تغيير عجيب ...
أنا حقاً مرتبك... ترى ما سبب هذه الحوادث العجيبة ؟
لا أظن هذه خطة "رامز" ... أم ماذا ؟ هه ؟
وبعد أن تضاءل الصوت الغريب بدأ "رامز" يصرخ بألم ...
سكري !
صرخ لوهلة فقط ثم غمرت وجهه سحابة من الجنون ...


"رامز"؟ سمعتك تصرخ، هل أنت بخير؟
أنا بخير يا "سوبرمان"!
هل أنت واثق؟


بالطبع... والآن اتركني والمبنى الذي يخصني!
إنتبه!


أنظر أمامك!
هذه المرة الثانية اليوم...
أنت مزعج أيها الكريبتوني!


وكم كانت دهشة "سوبرمان" عندما...
إبتعد عني!
ماذا؟


كيف رماني؟
إنه يسقط ثانية!


أريدك يا "رامز" أن تشرح لي الوضع!
إذا قررت ان تنقذ جسد "رامز" الحقير...
... أنا مضطر أن أبيدك أيضًا!

أنت تتحوّل إلى مخلوق عجيب !

ليس إلى مخلوق ...

بل إلى "نينو كاب" الذي له الحق أن يقيم في مبنى "رامز"!!

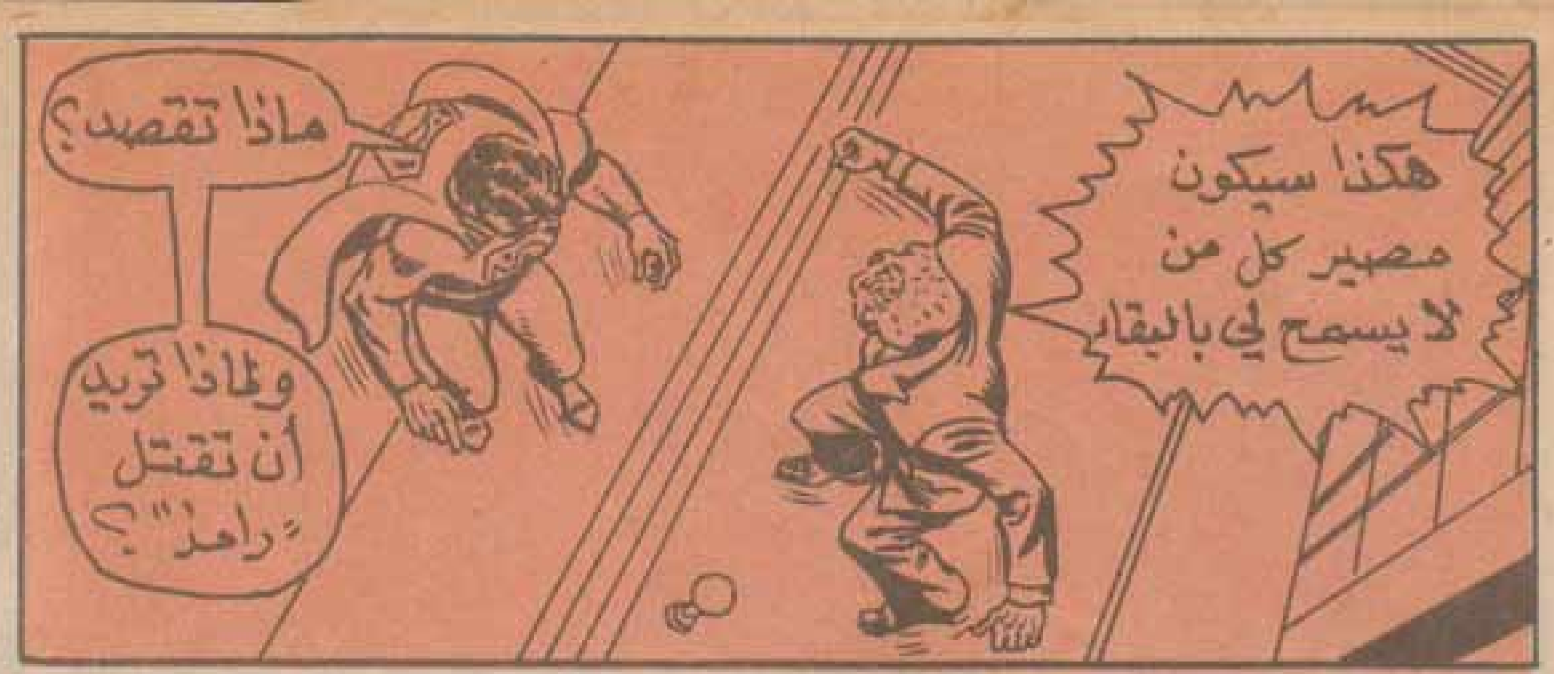
ولكنني سأقضي عليك أيها "الكريبتوني"

كرررراك !








هكذا سيكون
مصير كل من
لا يسمح لي بالبقاء
ماذا تقصد؟
ولماذا تريد
أن تقتل
"رامز"؟

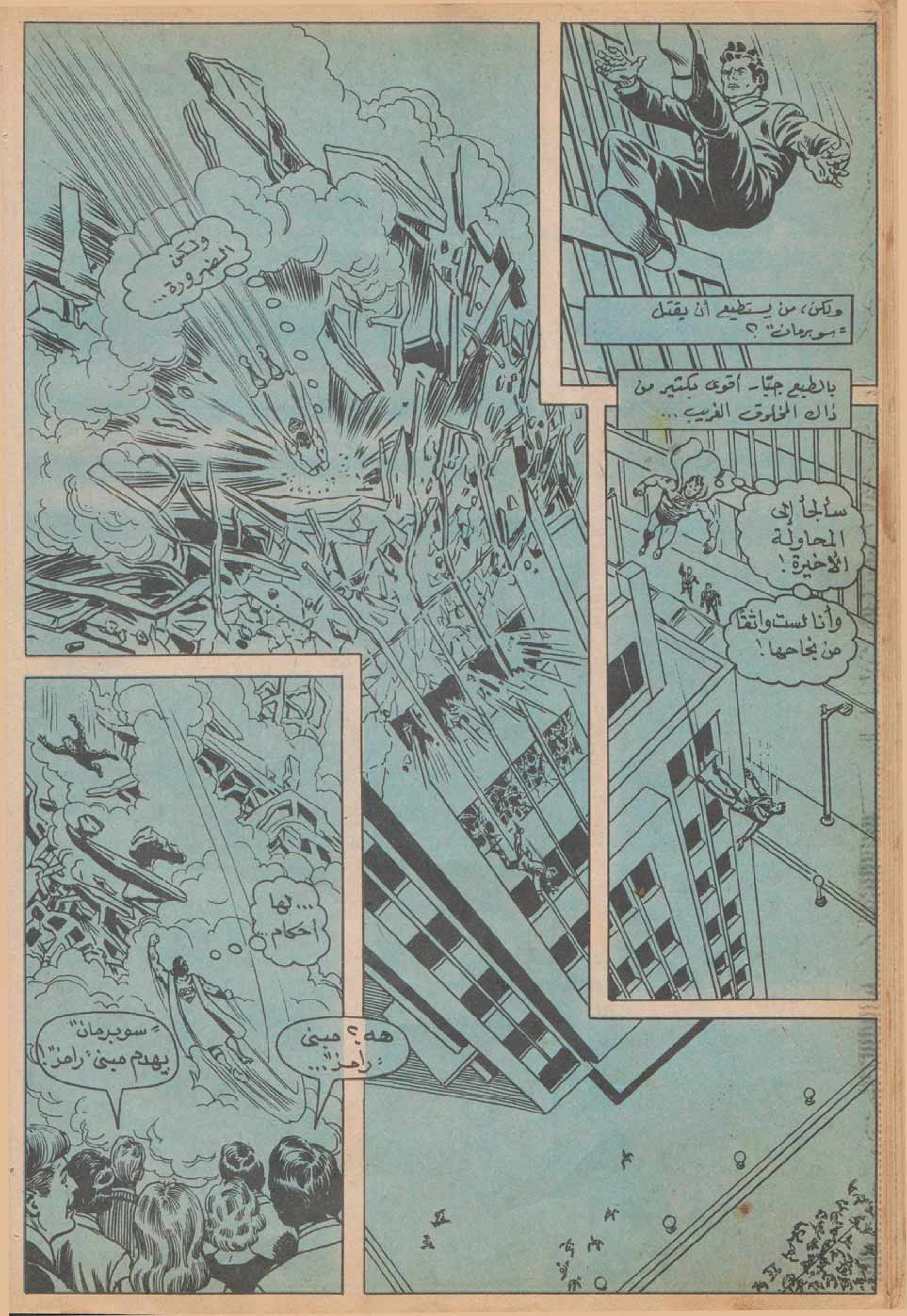

أنا أحب
العيش مع
الإنسان
ومداعبته...


يريد "رامز" أن
يحوّل المبنى إلى
مركز للآلات...
بدون موظفين...
وهذا لا يعجبني!
لماذا لا تختار
مبنى آخر؟


كلا، أنا
لا أشعر بالراحة
ولا السعادة في
بيئة أخرى!
لأنني معتاد
على هذا
المبنى، إنه
موطني!
ولهذا السبب
قررت أن أتخلص
من "رامز"!!


...حتى لو اضطررت أن أقتلك
أيضاً!
آه!


توقف عن
الحركة...
حسناً سأعود
إلى شخصية رامز
الآن بينما يموت
"سوبرمان"!


ولكن، من يستطيع أن يقتل "سوبرمان"؟
بالطبع جنّيا - أقوى بكثير من ذاك المخلوق الغريب...
سألجأ إلى المحاولة الأخيرة!
وأنا لست واثقا من نجاحها!
ولكن الضرورة...
...لها أحكام...
هه؟ مبنى "راهز"...
"سوبرمان" يهدم مبنى "راهز"!

كيف حالك ياسيد "رامز"؟
أنا بخير الآن !
وبينما أسرع "سوبرمان" لإنقاذ الرجل ...
... سمع صراخ حاد من وسط حطام المبنى ...
... ثم تضاءل الصوت واختفى للمرة الأخيرة ...








أنا لم أخلق لأكون رجل أعمال إذ من السهل أن يقضي الإنسان وقته في تحصيل المال
ولذلك قرّرت أن أمنح ثروتي للمشاريع الخيرية التي أتاحت لي في الماضي الحصول على العلم!


لقد جمعت ثروتي بسرعة ولكن هذه ليست غايتي!
والآن أودّ أن أحيا حياة بسيطة وأؤلف كتباً عن فلسفتي في الحياة!


أخيراً... أصلحت الأسلاك!
ماذا قلت ياسيّد "رامز"؟
"نبيل"... هل أنت حقاً سخيف...
أم تحاول أن تكون؟
النهاية

تعرفة خاصّة
للشباب / الطلّاب
للسفر إلى أوروبّا
يعمل بها طوال السنة










	ذهاباً	ذهاباً وإياباً
لندن كوبنهاغن	٢٩٣٫٠٠ ل.ل	٥٨٦٫٠٠ ل.ل
باريس بروكسل فرنكفورت	٢٦٣٫٥٠	٥٢٧٫٠٠
روما ميلانو	٢٤٢٫٠٠	٤٨٤٫٠٠

	ذهاباً	ذهاباً وإياباً
جنيف زوريخ ڤيينا	٢٤٨٫٠٠ ل.ل	٤٩٦٫٠٠ ل.ل
اثينا	١١٨٫٥٠	٢٣٧٫٠٠
اسطنبول	٩٣٫٥٠	١٨٧٫٠٠
انقرة	٦٧٫٠٠	١٣٤٫٠٠

للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم للسفر المعتمد لدى "اياتا" أو:



MEA

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

أنت الرّابح...!

أنتَ صَاحِب أُفضَل نصّ في مسَابقة MEA

استمتع بزيارتك الى لبنان



بالتجوّل في شارع الحمراء

قصة العدد

العقل والحكمة



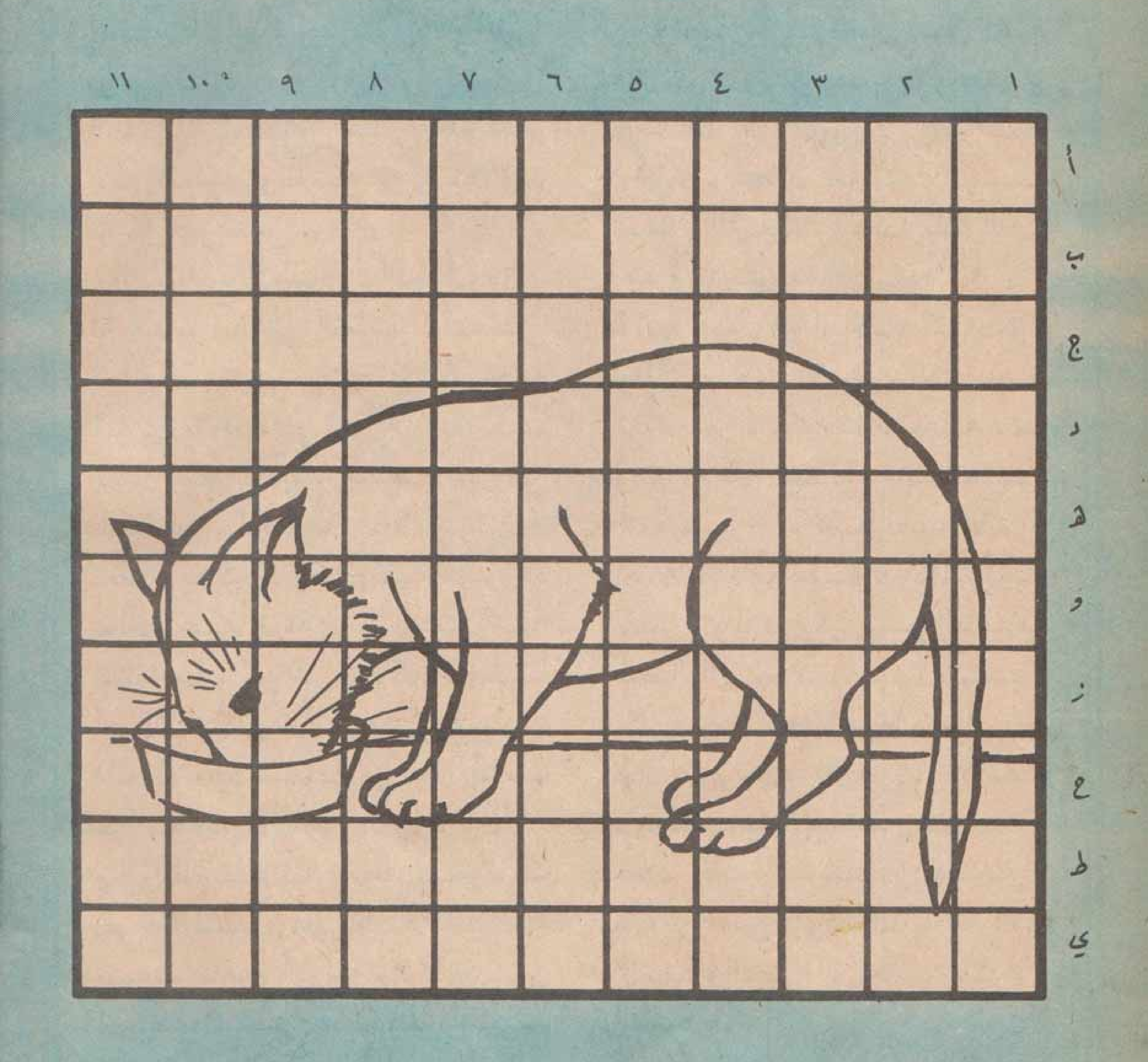
بقلم: مروان عبيد

يروى ان ضفدعا محتالا اقنع الصرصور والديك والثعلب والاسد والانسان، كلا على حدة ، بان يقرضه ١٠ دراهم ، على ان يردها اليه ثلاثة أضعاف يوم السبت ، عندما يزوره الصرصور في بيته في الساعة السابعة صباحا ، والديك في الساعة الثامنة ، وهكذا دواليك ...

صباح السبت، جلس الضفدع في بيته ينتظر الصرصور، فاقبل هذا في الموعد المضروب يطلب بالمال . استقبله الضفدع بالترحاب ، ودعاه الى مشاركته الفطور . وفيما هما يتناولان اطيب الاعشاب ، وكانت الساعة قد بلغت الثامنة ، اذ بالديك يطرق الباب ، ففتحه له الضفدع واختبأ وراء الباب . ولكن الديك ما عتم ان شاهد الصرصور حتى انقض

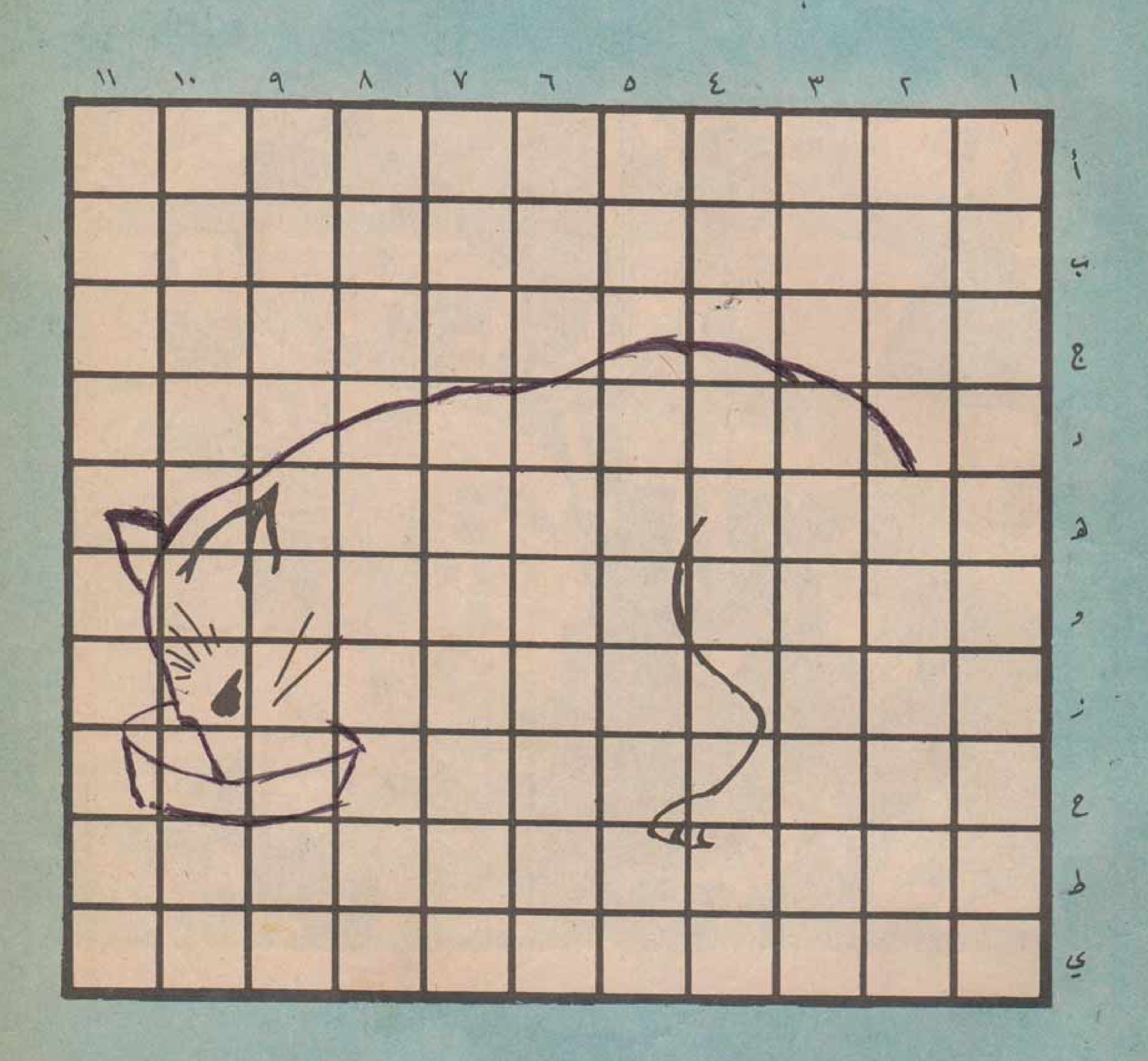
عليه بمنقاره وابتلعه •
رحب الضفدع بالديك ، ودعاه الى مشاركته الطعام • وما زالا يتلهيان بالاكل حتى اقبل الثعلب ، في الموعد المضروب ، ليسترجع ماله • وهنا طلب الضفدع من الديك ان ينظر من الطارق ، فلما فتح الديك الباب هجم عليه الثعلب ، وامسكه من رقبته، ولم يتركه حتى مص دمه •
دعا الضفدع الثعلب الى الدخول، وقال له : « يا صديقي الثعلب ، دعني انتف كل ريش الديك حتى تأكل لحمه الطري ، نظيفا خفيفا » • وانقضت ساعة قبل ان ينتف الضفدع ريش الديك عن جلده ، فاذ بالاسد يقبل مختالا بقوته • وكم كان سروره عظيما عندما شاهد الثعلب وقد انتفخ بطنه من كثرة الاكل • وبما ان الاسد كان صائما منذ يومين ، فانه لم يجد صعوبة في أكل الثعلب خلال خمس دقائق !
ورأى الضفدع انه اصبح في موقف حرج ، فاحتال على الاسد قائلا له بصوت ظاهره البراءة : « لا بد من ان يصيبك عسر هضم بسبب لحم هذا الثعلب الخداع ، فهل تسمح لي، يا سيدي الاسد ، بان اصنع لك كوبا من الشاي يساعدك على الهضم » ؟
سر الاسد بهذا الكلام، وتمطى ينتظر الشاي ، فغلب عليه النعاس فنام ، وعند الظهر تماما اقبل الانسان ، وقد علق على كتفه بندقية صيد •••
هل تعرف ، ياصديقي ، ماذا حدث؟ لربما تظن ان الانسان اطلق النار على الاسد ولم يصب منه مقتلا، فارتد هذا على الانسان واغرز انيابه في عنقه ، وخلال تعاركهما سحقا الضفدع المحتال ، وهكذا مات الثلاثة ••• وانتهت القصة !
لا ! ما حصل هو ان الاسد كان حيوانا اليفا ، صاحبه الانسان الذي رباه منذ الصغر ، وكان قد اضاعه منذ يومين • فلما التقاه عند الضفدع عانقه بفرح • ثم طالب الانسان بثلاثة اضعاف ماله ، وكذلك فعل الاسد ، ولما لم يكن مع الضفدع المحتال الا ٥٠ درهما فقط (كان ينوي الاحتفاظ بها بعد ان يقتل الدائنون واحدهم الآخر) ، فقد سحقه الاسد بضربة خفيفة من يده •
وهكذا مات الصرصور الجبان ، والديك الغبي ، والثعلب الخداع والضفدع الجشع ، وبقي الانسان والاسد •
هل تعرف لماذا ؟ لان الاول يمثل العقل والحكمة، والثاني يمثل القوة المترفعة عن الغدر • ومتى تلازمت الحكمة مع القوة ، فمن يقدر عليهما ؟

القطة



أعد رسم القطة على

العطشانة



هذه الصفحة

إختبر قوة ذاكرتك



تمعن جيدًا بهذه الصفحة ثم اقلبها واكتب على ورقة الأشياء التي تذكرها . قارن بين جوابك والرسم .

حكايات

كوكب كريبتون العجيب

١٨ حزيران ... عاد المحرر "نبيل" إلى مكتبه بعد إجراء مقابلات لأجل برنامج "رجل الشارع"...

آه... خمس ساعات من المقابلات تتعب الرجل...

...حتى لو كان "سوبرمان"!







وعندما عاش الناس في غابات الكوكب الزجاجية ...

آررررر !

ساعدني يا أبي !!






ما اسمك أيها الفتى؟
"جار"!
فكر مليًا يا "جار"، هل يمكنك ان تصف لي بالتحديد بماذا شعرت في لحظة تحطم الأشجار؟


شعرت بحرارة قوية وكأنني أصبت بحمى!
ثم بإحساس غريب لا أستطيع وصفه!
وفجأة فارقتني الحمى!


بعد ذلك، فكّر الرجل الحكيم بما قاله الفتى...
خذ ابنك يا "روكان" كي يعاينه الطبيب، وسأنتظر الجواب!
ولا تخف يا "جار"، ستكون تحت المراقبة إلى أن يزول الخطر!


ولكن الخطر الحقيقي كان يكمن في مكان مجاور...
نحن ممنونان لك يا "فولتار" الحكيم!
لو حقق "فولتار" بالصدفة الموجودة على مكتبه...
لاكتشف أنها آلة للسمع موصولة بجهاز آخر في الحجرة المجاورة...
...نحن ممنونان لك يا "فولتار" الحكيم!
ليت هذه الكارثة تكون سببًا في سقوط أخي!!
كي أصبح أنا زعيم القبيلة





ماهذا الحادث العجيب؟

ذابت فجأة الأشجار الزجاجية حولنا!

وتحوّلت إلى سائل حارّ جداً!!

ووسس!





نحن آمنان هنا!
ولكن النباتات سيذبل بسبب ارتفاع الحرارة!



كلا ... ورقة نبات المظلة مكسوة بطبقة صامدة للحريق!
سامحني يا "فولتار" لأنني شكيت في حكمك!



بعد ذلك، انطلق "فولتار" والفتاة...
شعرت باحساس غريب أثناء الحادث، ولكنني لا أستطيع وصفه!
وهذه كارثة أخرى لا مبرر لها، وأظن "روكسا" هي سبب الحادثة!
إذ أن تجربتها تشبه تجربة "الفتى جار"!



خذ "روكسا" إلى دائرة الصحة للمعاينة!
هناك "ماتير" أخي فوق سطوح منزله
هل هو بريء حقاً كما يتظاهر؟



ترى هل هو سبب الكارثات؟ إنه يعرف أنني سأفقد منزلتي إذا عجزت عن حماية الناس!
... أم هل مازال مصمماً على اغتصاب الحكم؟



ها! ها! ها!

وفي الأيام التالية، تكرّر وقوع الكارثات ولم يُعرف السبب...








وعند المساء سار "فولسار" وحيدًا ...
لابدّ من وجود عنصر مشترك في هذه الكارثات فما هو ...


(بيكي) سوف تفنى البلاد إذا حكمها طغاة مثل "ماتير"
ولن تصل "كريبتون" قمة العظمة التي حلم بها مؤسسا الكوكب "كريبا" و"تون" منذ زمن طويل
نشرت قصتهما في أحد الأعداد...


فجأة ومن دون سابق إنذار...
كراش !


آه ... أنا أيضًا أسبب الكارثات !!
شعرت بالحمى ثم وقعت الكارثة، وقد حدث ذلك عندما فكرت باحتمال سقوط "كريبتون"!
لأنه غمرتني موجة حزن شديد !!


وجدت الحل ...
كان "جار" حزين على أمه وكانت "روكسا" مكسورة القلب بسبب حبيبها!
نعم هذا هو العنصر المشترك


والآن يجب أن أجد العلاج!
سأعدّ العلاج المضادّ بمساعدة الأطباء !!


وعند طلوع الفجر أمر الزعيم رعيته و"ماتير" أيضاً بالشرب من نافورة خاصة...
هه؟ ماهذه المهزلة؟


وبعد أن شرب الناس شرح "فولتار" الوضع...
والى يومنا الحالي، لم يكن باستطاعة "الكريبتونيين" أن يعبّروا عن حزنهم!
والآن أجسادنا كانت تطلق نوعاً من الطاقة المدمّرة...


ولكن هذا السائل سيبقى في أجسادنا من الآن فصاعداً ليمتصّ الطاقة الرهيبة قبل وقوع الكارثة...
على أنه ستسقط بعض نقاط السائل من أعينكم في كل سنة سادسة من أعماركم كي تنطلق الطاقة من الأجساد من دون ضرر...


ومنذ ذلك الحين احتفظ السكان بمناعتهم...
... بواسطة ذرف الدموع في كل عيد ميلاد سادس للشخص...


نتمنّى لك عيداً سعيداً يا "نبيل"!
وهكذا فإن عيدي الكريبتوني هو ليس مناسبة سعيدة...
... بل فترة ألم ودموع ولكنني مستعدّ...
... كي أتجنّب الكارثات!؟
النهاية


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بوعلي ٢ـ يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤١٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان